

# DIEGOPERGO FILMS PRESENTA A JUAN CARLOS ESTAVILLO

Guión y Dirección: **Diego Pérez** / Dirección de fotografía: **Álvaro Sainz** / Jefe de sonido: **Fran Alonso** / Ayudante de dirección: **Imanol Legross** / Diseño sonoro y BSO: **Nacho Ugarte** / Canción original EL KALA, Letra y música: **Diego M Continente**, Chelo: **Sara Rodríguez**, Grabación y Mezcla: **Dan Díez** / Montaje: **Álvaro Sáinz y Diego Pérez** / Equipo de producción: **Alicia Rodríguez, Alejandra Sistiaga, María Sanz, Lucía Martínez** / Foto fija: **Javi Antón** / Cartel: **Chechu León**

# EL KALA

UN DOCUMENTAL DE  
DIEGO PÉREZ GONZÁLEZ



## EL KALA

Documental  
Blanco y negro / Scope  
20 minutos

### SINOPSIS

Juan Carlos Estavillo "el Kala" es un superviviente. Una de esas personas a las que la heroína convirtió en invisible y que lucha día a día contra el dolor para seguir haciendo lo único que le hace feliz: Ir a la calle Laurel de Logroño a recoger la vajilla y sacar la basura de todos los bares a cambio de la voluntad y poder socializar con todas las personas que se cruzan en su camino.

### EL PROTAGONISTA: JUAN CARLOS ESTAVILLO

Conocido popularmente como "El Kala", es un hombre de 57 años que ha llevado una vida muy dura marcada por las drogas. Es un superviviente, procedente de una familia humilde de 9 hermanos. Vive en un piso de apenas 50 metros cuadrados, donde comparte espacio con los 4 hermanos vivos que le quedan y un amigo argelino al que ha llevado a su casa para sacarle de la calle.

Como apunta el director de este documental, "cuando ves a "El Kala" ves a una de esas personas demacradas, a las que cuesta adivinarle la edad: bajito, extremadamente delgado, una dentadura sin muchas de sus piezas, cara muy huesuda y sin apenas expresión facial, aparenta muchos años más de los que tiene. Sin embargo, cuando hablas con él, le miras fijamente a los ojos y le ves sonreír, es relativamente fácil ver al niño que sigue intacto en su rostro".

"El Kala" siempre lleva consigo un pequeño bolso raído en el que, a falta de dinero, guarda una foto de su primera comunión, varias entradas plastificadas de grandes conciertos de música heavy a los que asistió hace más de 30 años y una foto de cuando tenía unos 25 años y que es imposible mirar, sin pensar qué ha podido pasar entre el chico joven de la foto y la persona que tienes delante.

### EL DIRECTOR: DIEGO PÉREZ

Su filmografía con 10 cortometrajes acumula más de 500 selecciones en festivales nacionales e internacionales, con más de 50 premios y títulos tan conocidos como "El Casco de Júpiter", "La mujer de mi vida", "Ventura", "El amor dura 27 planos" o "Vico Bergman" entre otros.



### SELECTED FILMS

Ismael Martín  
Ismael@ismaelmartin.com  
669 394 622

### PRENSA: 9 CARTAS

Andrés García de la Riva  
escribe@nuevecartas.com  
672 376 162

### PRODUCTORA: DIEGOPERGO FILMS

Diego Pérez González  
diego@diegoperezgonzalez.com  
635 597 295

[www.elkalafilm.com](http://www.elkalafilm.com)